

Cecilia Calamandrei



+34 649 401 157

calamandreicecilian@gmail.com

<https://ceciliacalamandrei.com>

[in ceciliacalamandrei](#)

Madrid, España.

Educación

Universidad Complutense

Doctora en Bellas Artes

1991 Tesis Doctoral

Universidad Complutense

Licenciada en Bellas Artes

1989 Especialidad: Restauración

Universidad Tucumán

Licenciada en Bellas Artes

1985 Especialidad: Dibujo y Pintura

Otros proyectos

1988- Actualidad

Exposiciones de obras propias

En Argentina, Brasil, Uruguay, España, e invitada por el Ayuntamiento de Sitges a participar en el Centenario de las Fiestas Modernistas en homenaje a los artistas del Mundo.

1988- Actualidad

Pinturas Murales

Tanto particulares como Institucionales (Galicia, Madrid, Tucumán).

2019

Ciudadana Ilustre

Mención recibida por la realización de un Gran Mural en Argentina con la Historia de Tucumán.

Experiencia laboral

2008- Actualidad

Profesora de Dibujo Artístico para el Grado de Moda

ESNE | Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología

Imparte cursos de iniciación al Dibujo (2012- Actualidad)

1989- 2019

Profesora y Coordinadora de Formación

El Corte Inglés

Áreas de Moda Mujer, Moda Hombre, Estilismo, Protocolo, Rincón del Pintor, Cuadros y Enmarcación.

1990- 2000

Restauradora de Pintura de Caballete

Palacio Real de Madrid

Destaca por restaurar obras de Goya, Velázquez (Caballo Blanco), Ticiano, Claudio Coello, Lucas Jordán, etc.

1997- 2000

Directora y formadora de Cursos sobre Arte y Moda

Concejalía de la Mujer en el Ayuntamiento de Galapagar

1997- 2000

Organizadora y Guía de Museo

Servicios Sociales para el Ayuntamiento de Galapagar

Visitas guiadas del Madrid de los Austrias, los Borbones, Museo Cerralbo, Museo Thyssen, Las Descalzas Reales, Palacio Real, Museo del Prado y Reina Sofía.

1990- 1995

Coordinadora y Profesora de Dibujo y Pintura

Universidad Popular de Valdemoro

1987- 2019

Investigadora

Universidad Tucumán, Universidad Complutense Madrid y El Corte Inglés

Estudios de perfeccionamiento en Producto, Decoración, Cuadros, Enmarcación, Moda, Escenografía, Producción de Espectáculos, Interioridad Expresiva, Comunicación y de Estética de la Pintura.